

Lascaux Artist



Lascaux Artist est une gamme de couleurs acryliques d'excellente qualité, tout particulièrement conçue pour l'art et la décoration. De consistance pâteuse, ces couleurs pour artistes conviennent pour les travaux tant en intérieur qu'en extérieur, et se prêtent à toutes les techniques de peinture. La gamme Lascaux Artist est composée de 54 teintes équilibrés, permettant d'obtenir pratiquement toutes les nuances recherchées. Les remarquables propriétés coloristiques de Lascaux Artist satisfont aux exigences les plus élevées.

Propriétés

- très forte pigmentation
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour offrir une grande résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minimale de nuance entre l'état mouillé et l'état sec
- degré de brillance: satiné mat
- consistance: onctueuse et pâteuse
- pouvoir couvrant: suivant la teinte effet glacis à couvrant
- propriétés d'application: onctuosité et souplesse
- possibilité d'un guidage précis du pinceau et de la spatule
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support exempt de graisse
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture
- convient pour tous les travaux, en intérieur et extérieur

Mise en œuvre

Lascaux Artist s'applique avec n'importe quel matériel, directement ou en dilution avec de l'eau, avec pour résultat un film pictural à la fois souple et dur qui peut être recouvert à volonté et permet ainsi d'obtenir les glacis les plus délicats jusqu'aux empâtements les plus lourds.

Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture recherchés, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes à modeler).

Mélanges: L'adjonction d'auxiliaires Lascaux permet de modifier les propriétés des couleurs ainsi que d'en faire varier le degré de brillance, la viscosité et la structure. Les mélanges réalisés avec les gels d'empâtement ont pour effet d'accroître la transparence des couleurs tout en préservant leur caractère pâteux.

Vernis: Tous les travaux réalisés à l'acrylique peuvent être durablement protégés à l'aide des vernis transparents Lascaux, dont l'application facilite également le nettoyage ultérieur. Pour les applications en extérieur, Lascaux propose un vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La gamme Lascaux Artist est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Tubes de 45 ml et 200 ml, flacons de 390 ml et 750 ml, seaux de 3 l et 5 l (pour le blanc de titane et le blanc pour nuancer)

Lascaux Artist

111 2 ** <input checked="" type="checkbox"/>	112 4 ** <input checked="" type="checkbox"/>	113 4 ** <input checked="" type="checkbox"/>	114 2 ** <input checked="" type="checkbox"/>	121 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	122 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Jaune de hansa PY3	Jaune de cadmium clair PY35	Jaune de cadmium moyen PY35	Jaune de diarylide PY139	Orange de cadmium clair PO20	Orange de cadmium moyen PO20
123 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	124 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	125 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	126 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	127 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	128 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Orange de pyrrole PO73	Orange de cadmium foncé PR108	Rouge de cadmium clair PR108	Rouge de pyrrole PR254	Rouge de cadmium moyen PR108	Rouge de cadmium foncé PR108
129 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	131 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	132 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	133 3 *** <input type="checkbox"/>	134 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	135 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Rouge cadmium bordeaux PR108	Quinacridone crimson PR202 PV19	Quinacridone rose clair PV19 PW6	Quinacridone rose foncé PR122	Quinacridone Magenta PR122 PW6	Violet dioxazine clair PR122 PV23 PW6
136 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	141 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	142 2 *** <input type="checkbox"/>	143 4 *** <input checked="" type="checkbox"/>	144 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	145 2 *** <input type="checkbox"/>
Violet dioxazine foncé PV23	Bleu indanthrone PB60	Bleu outremer PB29	Bleu de cobalt PB28	Bleu de cobalt coelin PB29 PB15:3 PW6	Bleu de phthalo foncé PB15:1
146 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	147 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	151 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	152 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	153 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	154 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Bleu de phthalo moyen PB15:1 PW6	Bleu de phthalo turquoise PB15:3 PY3 PW6	Vert de phthalo turquoise PG7 PW6	Vert de phthalo foncé PYG7	Vert de phthalo moyen PY53 PG7	Vert de phthalo clair PG36 PW6
155 3 ** <input checked="" type="checkbox"/>	156 3 ** <input checked="" type="checkbox"/>	157 3 ** <input checked="" type="checkbox"/>	158 3 ** <input checked="" type="checkbox"/>	161 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	162 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Vert de cadmium foncé PG7 PY74 PY35	Vert de cadmium moyen PY35 PG7	Vert de cadmium clair PY35 PG7	Vert de jaune cadmium PY35 PG7	Vert de cobalt nickel PG50	Vert oxyde de chrome mat PG17
163 2 ** <input checked="" type="checkbox"/>	164 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	165 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	166 2 *** <input type="checkbox"/>	167 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	168 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Vert oxyde de chrome olive PG17 PY3	Jaune oxyde brun PY42 PBk11	Jaune oxyde PY42	Jaune transoxyde PY42	Rouge oxyde PY154 PO36 PBk7	Rouge oxyde clair PR101
171 2 *** <input type="checkbox"/>	172 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	173 3 *** <input checked="" type="checkbox"/>	174 2 *** <input checked="" type="checkbox"/>	175 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	176 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Rouge transoxyde PR101	Rouge oxyde foncé PR101	Marron de perylene PY179	Brun oxyde moyen PBr6	Brun transoxyde PR101 PBk28	Brun oxyde foncé PBr6 PBk28
181 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	182 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	183 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	184 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	191 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>	192 1 *** <input checked="" type="checkbox"/>
Noir de carbon PBk7	Noir de mars PBk11	Noir transoxyde PBk28	Gris PBk7 PW6	Blanc de titane PW6	Blanc pour nuancer PW6 PW5

Mélanges avec Noir transoxyde

111 + 183	114 + 183	123 + 183	126 + 183	161 + 183	166 + 183

Ton plein	Eclaircissement
-----------	-----------------

1 - 2 - 3 - 4
Catégories de prix

*** solidité maximale à la lumière
** très bonne solidité à la lumière
■ opaque
◐ semi-opaque
□ transparent

Conforme à la norme de sécurité européenne EN71-3 CC
USA: conforms to ASTM D 4236.
Do not spray, apply colours containing cadmium pigments without a mask.

Les couleurs Artist sont plus brillantes en original.

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.