

NUANCIER
HUILE EXTRA-FINE POUR ARTISTES

Table with 8 columns and 10 rows of color swatches. Each swatch includes a name (e.g., JAUNE SOUFRE, JAUNE JAPONAIS CITRON), a number (e.g., 196, 171), and a set of symbols (e.g., S4, stars, squares) indicating properties like transparency and toxicity. The table is organized by color family: yellows, oranges, reds, purples, blues, greens, browns, and greys.

- *** Couleurs d'une solidité complète même très dégradées
- ** Couleurs très solides
- * Couleurs solides employées pures
- Couleurs transparentes
- Couleurs opaques
- ◻ Couleurs semi-transparentes, semi-opaques
- (P) Couleurs primaires
- (G) Couleurs à base de pigment laque, idéal pour les glacis
- SANS CADMIUM Innovation sans cadmium; couleurs égales à la puissance des cadmiurs offrant un choix moins toxique

Continuation of the color swatch table, containing rows 11 through 20. It follows the same structure as the first table, with color names, numbers, and property symbols. The colors transition from various shades of orange and red to purples, blues, greens, and finally to greys and whites.

N.B. Miscibilité : toutes les couleurs d'huile Lefranc sont miscibles entre elles du fait de la suppression des couleurs à base d'oxyde de plomb (chromate de plomb et blanc de plomb).